

## **Konspekt lekcji koleżeńskiej z języka polskiego na temat: „Planszowa synteza epoki romantyzmu”.**

*Prowadzący lekcję:* mgr Małgorzata Weryńska

*Data:* 09.12.2003 (wtorek)

*Miejsce:* ZST w Mielcu, sala 103 „c”

### ***Uczestnicy:***

- uczniowie kl. II HLP – 30 osób
- wicedyrektor III LP, mgr J. Mleczko
- nauczyciele przedmiotu w ZST

### ***Cele:***

- synteza wiadomości o epoce romantyzmu; ewolucji bohatera romantycznego; problemach filozoficznych i estetycznych epoki;
- kształcenie umiejętności porządkowania i selekcjonowania wiedzy, kojarzenia faktów, obrazów, motywów, pojęć, gatunków literackich, układania ich w logiczną całość;
- rozwijanie sztuki prezentacji tematu, plakatu, planszy;
- kształcenie umiejętności planowania dłuższej wypowiedzi;
- kształcenie twórczej postawy uczniów;
- rozwijanie nawyku samokształcenia.

### ***Metody:***

Połączenie metod werbalnej i ikonograficznej planszowej pozwala znaleźć najpełniejszy sposób wyrażania wiedzy, umiejętności i przeżyć wynikających ze szkolnych kontaktów z literaturą i kulturą epoki romantyzmu.

### ***Przebieg lekcji:***

#### I. Czynności organizacyjne

- powitanie zaproszonych gości
- lista obecności
- zajęcie miejsc w grupach (6 grup pięcioosobowych)

#### II. Zapisanie na tablicy tematu lekcji.

### ***„Planszowa synteza epoki romantyzmu***

#### III. Przypomnienie zasad pracy przy tworzeniu planszowej syntezy.

Metoda nie jest uczniom obca. Już w klasie pierwszej została wprowadzona, wykorzystano ją m.in. przy syntezie (bardzo udanej) epoki średniowiecza.

Zasady tworzenia syntez:

- pomyśl, zanim napiszesz, namalujesz, z jakimi obrazami, motywami, utworami, bohaterami, gatunkami, pojęciami kojarzy ci się wylosowane hasło;
- wykaż związki między różnymi skojarzonymi elementami;
- zobacz w wyobraźni swoją pracę;
- zaplanuj ją na planszy;
- porozmawiaj z kolegami, wymień pomysły, wrażenia, propozycje kierunku pracy
- myśl obrazami i pokaż to na swojej planszy;
- wyeksponuj rzeczy ważne, do zapamiętania, na które koniecznie należy zwrócić uwagę;
- pamiętaj, że to, co stworzysz, musi być czytelne dla kolegów innej grupy, nawet dla kogoś, kto nie brał udziału w pracy, ale zechce z twojej syntezy skorzystać;
- oceń swoją pracę lub pracę grupy;
- sformułuj wnioski, uwagi na przyszłość, propozycje.

#### IV. Liderzy grupy losują (może na wzór zasad głosowania w loży masońskiej) hasła do przygotowania prezentacji, np.:

- a) Artysta i jego dzieło
- b) Dobro i Zło (teodycea)
- c) Wolność
- d) Pielgrzymowanie
- e) Gusła, czary, zjawy, duchy...
- f) Historia (prowidencjonalizm)

V. Praca w grupach nad stworzeniem plakatu i ustną prezentacją planszy – 20 min.

**UWAGA!**

Uczniowie na 2 tygodnie przed dzisiejszą lekcją mieli zadane, by indywidualnie powtórzyć materiał literacki z zakresu epoki romantyzmu według wskazanych problemów, przygotowali na kartkach stosowne, ważne według nich cytaty.

VI. Prezentacja planszowej syntezy epoki romantyzmu.

VII. Ocena pracy w grupach.

VIII. Zadanie domowe

- 1) Przygotować pisemną prezentację plakatu, dokonać estetycznej obróbki planszy
- 2) \*Przygotować multimedialną prezentację planszowej syntezy epoki romantyzmu.